

佛光人文學報第四期
2021 年 1 月 249-280 頁
佛光大學人文學院

在經學脈絡下的 《易經》詮釋*

張惠敏 / 國立中央大學中國文學系博士生

摘要

在當代哲學的發展中，里克爾 (Paul Ricoeur) 以「隱喻」 (Metaphor) 作為構成意義世界最基本的憑藉，可與中國經典作為意義世界興發的根源，可以是具有象徵性的隱喻文本這點互相呼應。因為經典背後的生命依據，是在「德」的概念之下，來展開思考的。同時《易經》產生意義的模式，並非通過邏輯來構成意義世界最內在與最基本的形式，而是在隱喻的脈絡中，就著象來勾勒某種人生智慧象徵性的聯想，對我們的生活構成指導性的作用。因而將《易經》建構成為哲學的文本，將會導致經典語言與哲學系統需要的概念之間，存在本質性無法調和的問題。

* 本文初稿曾發表於「登峯涉川—佛光大學中國文學與應用學系研究生學術論文研討會」(礁溪：佛光大學，2020 年 1 月 6 日) 上。同時為筆者 2019 年博三時，修習謝大寧先生「經學」課堂的研究成果。因而在撰寫的過程中，不僅得以與先生在課堂上討論，以及在先生擔任講評學者時，幫助筆者釐清諸多問題，同時惠賜許多寶貴意見，使拙文的論述能得到深化與補正的機會，讓筆者深感自己能跟在先生的身邊學習，時時能接受先生的指點，是筆者一直感覺自己幸運的地方，因而在此向先生致上由衷的謝忱。另外，本文經修改後投稿本刊，承蒙兩位匿名審查先生珍貴的意見，完成最終修改，在此向匿名審查先生表達謝忱。最後，蒙蕭麗華先生的建議，投稿於本刊，使筆者受益良多，於此表達謝忱。

唯有將《易經》回到中國經學的傳統中，以隱喻作為展開經典意義世界的基礎，才有重新掘發經典意義的可能性。

關鍵詞：易經、經學、詮釋學、德、隱喻