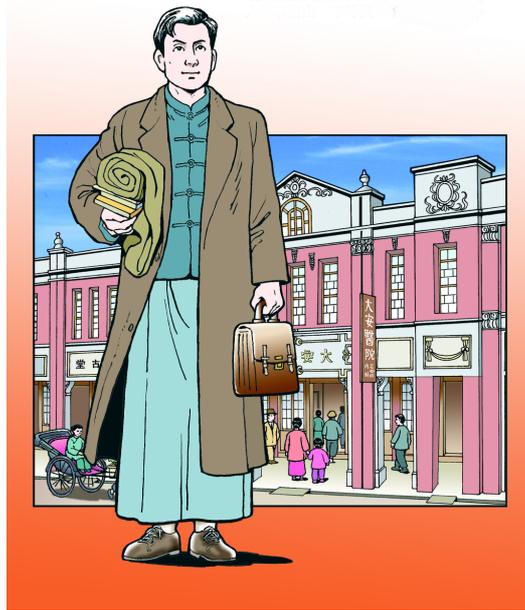


# 重返1920年代-臺灣維新的年代



**讀書會-大家來讀冊**  
**讀報社-大家來讀報紙**  
**行動歷史教室-史蹟踏尋**

**指導單位：文化部**

**贊助單位：義美食品公司**

**台灣英文新聞**

**義美聯合電子商務(股)公司**

**主辦單位：財團法人蔣渭水文化基金會**

**協辦單位：臺北市都市更新處**

**宜蘭人故事館**

聯絡方式：[chiangweishui1891@gmail.com](mailto:chiangweishui1891@gmail.com)

聯絡人：蔣朝根執行長 陳雯玲專員

電話： 02 25566015 0955606622

## 一、計畫宗旨

臺灣文化協會創立日10月17日國定「臺灣文化日」，文協引領的臺灣新文化運動是跨時代、跨地域交會融合的現代思想運動，1920年代，是臺灣歷史最具開創性的時代，寫下臺灣歷史最驕傲的篇章，蔣渭水醫師形容這是臺灣維新，本計畫取義於此。

臺灣維新，提升文化，改造國民素質，求知識於世界，宣揚現代自由民主的意識，使臺灣從封閉保守的社會進入文明新時代。

文化啟蒙運動是民眾運動的基石，民眾沒有覺醒，社會改造運動不會成功；當時公學校就學率不到30%，文盲佔絕大多數的臺灣，文協透過文化演講、電影、戲劇…等活動啟蒙群眾，其中全島廣設讀報社附設讀書會是啟蒙運動重要的一環，也是知識交流的場域。讀報社有專人為文盲讀報，兼具圖書館功能及提供社會運動團體成立的場所，亦是舉辦文化講演、講習會、學術講座的場域。

## 二、實施辦法

臺灣維新是重塑一個新時代精神的運動，在文化、社會、政治、公民素養都引發巨大變革與影響。臺灣維新的歷史，是全世界被壓迫民族解放運動的一環，也是彌足珍貴的歷史資產，讀報社、讀書會暨史蹟踏尋，引領民眾重返1920年代－臺灣維新的年代的歷史現場。

讀書會研讀《彩色與黑白歷史對話－蔣渭水畫影集》，本書以相關事件的黑白照片、文獻，計二百餘張，輔助解讀18幅油畫所代表特別歷史事件背景及影響，串聯起1920年代臺灣文化、民主、社會運動黃金十年。

讀報社研讀1925年新年特刊，該刊頁數高達96頁，見證文協引領臺灣新文化運動達到最高潮。《臺灣民報》號稱臺灣人唯一言論機關，撥亂反正，吹響自由民主運動的進行曲，該報也是新文化、新文學的搖籃，蔣渭水先生稱之為「臺灣人的靈魂」、「臺灣人思想的先導」。民報備受殖民政府對言論自由的檢閱打壓，堪稱一部臺灣人爭取言論自由的歷史。1925年1月1日，蔣渭水稱之為臺灣維新的第一個元旦，呼籲臺灣人一起從事臺灣維新的志業。

讀書會及讀報社，流程為先自行研讀40分鐘、休息10分鐘，專家學者講座60分鐘（3位，每位20分鐘）、Q&A：20分鐘、休息10分鐘、心得撰寫：40分鐘。

每位參加讀書會者贈送義美食品公司85專案助印之彩色精裝本定價2000元之（彩色與黑白歷史對話－蔣渭水畫影集），參加讀報社者贈送定價500元之《臺灣民報》1925年新年特刊重製限量紀念版。參加讀書會、讀報社者必須於研讀當日提交500字以上之心得報告，未提交者須照定價購買研讀之書籍、報紙。

## 三、實施日期、地點

宜蘭為蔣渭水故鄉，大稻埕為蔣渭水懸壺濟世行醫所在，本計畫地緣關係在宜蘭及臺北舉辦，每場次38人，額滿為止，史蹟踏尋以當日參加研習者為優先，未參加當日研習者列為候補。

**(一) 實施地點/集合地點：**

臺北場：城市影像實驗室（台北市延平北路二段27號。蔣渭水大安醫院舊址—義美食品延平店隔鄰）

宜蘭場：宜蘭人故事館（宜蘭縣宜蘭市中山路二段426號，蔣渭水巽門故居隔鄰）

**(二) 史蹟踏尋路線：**

1. 臺灣新文化運動史蹟大稻埕線：城市影像實驗室、大安醫院舊址（臺灣文化協會本部、臺灣民報編輯部暨總批發處）、永樂町郵便局（蔣渭水臥發島內電報、寄信）永樂座（蔣渭水大眾葬儀）、港町文化講座、臺灣民眾黨本部、臺灣新文化運動紀念館、靜修女學校（臺灣文化協會創立大會）、蔣渭水紀念公園。
2. 臺灣新文化運動史蹟臺北城內線：城市影像實驗室、慈雲寺、臺北郵便局、鐵道飯店、臺灣總督府醫學校、總督府、專賣局鴉片工廠、臺北監獄、蔣渭水紀念廣場。
3. 臺灣新文化動史蹟蘭陽追思線：宜蘭人故事館、渭水之丘（渭水最後歸根處，礁溪櫻花陵園）、蔣渭水紀念碑（蔣渭水高速公路）、雪谷紀念園區（宜蘭縣史館）宜蘭人故事館。
4. 臺灣新文化動史蹟蘭陽城內線：宜蘭人故事館、蔣渭水巽門故居、宜蘭公學校（蔣渭水母校）、宜蘭醫院（蔣渭水行醫）、昭應宮（讀報社）、城隍廟（當乩童）、文昌宮（私塾）、宜蘭酒廠（代理甘泉老紅酒）。
- 5.

梯次	日期 / 地點	時間	實施項目
一	10月6日（週日） 城市影像實驗室（臺北）	9：00~12：00	讀書會—《彩色與黑白歷史對話—蔣渭水畫影集》
二	10月6日（週日） 城市影像實驗室（臺北）	13：30~16：30	史蹟踏查—大稻埕線
三	10月12日（週六） 宜蘭人故事館（宜蘭）	9：00~12：00	史蹟踏查—蘭陽追思線
四	10月12日（週六） 宜蘭人故事館（宜蘭）	13：30~16：30	讀報社—《臺灣民報》1925年新年特刊

五	10月13日（週日） 宜蘭人故事館（宜蘭）	9：00~12：00	讀書會—《彩色與黑白歷史對話－蔣渭水畫影集》
六	10月13日（週日） 宜蘭人故事館（宜蘭）	13：30~16：30	史蹟踏查—蘭陽城內線
七	10月27日（週日） 城市影像實驗室（臺北）	9：00~12：00	讀報社—《臺灣民報》1925年新年特刊
八	10月27日（週日） 城市影像實驗室（臺北）	13：30~17：30	史蹟踏查—臺北城內線

#### 四 預期成效

1. 複製文協當年讀報社，閱讀《臺灣民報》，現今臺灣媒體各擁立場，報導欠公允公正，討好讀者，綜藝版凌駕文藝版，缺乏人文深度。透過閱讀《臺灣民報》讓國人了解文化先賢如何運用媒體引進新思潮，改造臺民素質，以及如何透過媒體發揮公正輿論，以正視聽。
2. 複製文協當年讀書會，智識交流，提升社會閱讀風氣。
3. 重臨百年前臺灣人民提升文化素養、追求自由民主的臺灣維新之路，感應歷史現場。

**五、報名由學校集體向本會報名 個別報名請蔣渭水文化基金會官網  
報名時間、辦法另行擇期公布**

**六、本企劃案，主辦單位視文化部活動經費補助狀況調整之。**