

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	中國古典文學史(上下)			
英文課程名稱 Course Name in English	History of Chinese classical literature(I、II)			
科目代碼 Course Code	LE12A、LE12B		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	4	時數 Hour	4	修別 Type <input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 Course Description				
初步認識先秦至盛唐文學史之發展歷程，包括其間重要作家、文學流派、思潮及作品				
課程目標 Course Objectives				
為創意奠定歷史的縱深				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行			
3	成為文化創意產業的一份子			
核心能力 (專業能力) Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)				課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course

		Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作	◎
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要  
Course Outline

上

第一週		中國文學史緒論	
第二週		詩經	
第三週		楚辭	
第四週		先秦神話與寓言	
第五週		春秋戰國散文	
第六週		漢代散文	
第七週		漢賦	
第八週		漢代詩歌	
第九週		期中考	
第十週		魏代文學	
第十一週		兩晉詩歌	
第十二週		南朝文學	
第十三週		南朝詩人	
第十四週		北朝文學	
第十五週		魏晉南北朝小說	
第十六週		初唐詩	
第十七週		盛唐詩	
第十八週		期末考	

(下)

第一週		中唐詩	
第二週		晚唐詩	
第三週		宋詩	
第四週		宋詩	
第五週		晚唐五代詞	
第六週		晚唐五代詞	
第七週		晚唐五代詞	
第八週		晚唐五代詞	
第九週		期中考	
第十週		元曲	

第十一週		元曲	
第十二週		明清傳奇	
第十三週		明清傳奇	
第十四週		唐代古文與傳奇	
第十五週		兩宋文	
第十六週		明清詩文	
第十七週		明清小說	
第十八週		期末考	

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	中國近現代文學史				
英文課程名稱 Course Name in English	History of Chinese modern literature				
科目代碼 Course Code	LE22C			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。					
課程描述 Course Description					
介紹中國近現代文學的歷史軌跡，重要作家作品及與五四新文學運動的承續與發展。上溯 1840 年鴉片戰爭至 1949 年國民政府撤退來台前的文學風貌。					
課程目標 Course Objectives					
介紹中國近現代文學發展史及主要作家及其代表作。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	◎
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

第一週	緒論	
第二週	課程介紹，及評分標準。選讀文章：錢仲聯〈歷史時代的一面鏡子〉	
第三週	中國近代文學的開山祖：龔自珍	
第四週	魏源與林則徐的詩文	
第五週	鴉片戰爭時期的愛國詩歌	
第六週	浙東一巨匠—姚燮	
第七週	近代宋詩運動及其代表性詩人	
第八週	道咸衰事的「詞史」	
第九週	期中考	
第十週	近代初期的文學理論	
第十一週	提倡「詩界革命」的黃遵憲	
第十二週	近代文學革命的主將梁啟超	
第十三週	近代的小說風貌	
第十四週	近代戲劇的革新運動與話劇的產生	
第十五週	近代散文的新變	
第十六週	王國維的文學批評	
第十七週	小說界革命與五四新文學運動的承續。	
第十八週	期末考	

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 師資應以兼具中國近代文學及現代文教學經驗三年以上的教師為主。
2. 儀器設備：為配合數位教學，需掃描歷史圖片、剪輯電影片段，需有高解析度數位相機、掃描器、光碟、TA 數位助理等。

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 課堂講授為主，配合近現代歷史圖片、相關表格，每節講授綱目。
2. 課前指定閱讀文獻，上課採互動討論。
3. 分組報告（由3人組成1小組，搜集資料，上台報告，每組30分鐘），並提出報告心得。

其他

Miscellaneous



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	駢韻形式與應用寫作				
英文課程名稱 Course Name in English	Verse forms and practical writing				
科目代碼 Course Code	LE28D			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
<p>請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。</p> <p>課程描述</p> <p>Course Deacription</p>					
<p>本課程在「意義建構」與「語文應用」的符號層次上，經由密集加強駢韻體式之寫作技巧，協助學生將「意匠」轉化為「辭伎」，為現代漢語的應用，注入古典詩藝的深度。</p>					
<p>課程目標</p> <p>Course Objectives</p>					
<p>以古典文學駢韻形式之知識素養為核心，針對接榫於文創產業的目標，進行基礎認知與應用寫作的訓練。</p>					
<p>教育目標</p> <p>Education Objectives</p>					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				

核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)		課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作	★
B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要  
Course Outline

第一週		韻文概論	
第二週		韻文概論	
第三週		聲韻概論	
第四週		聲韻概論	
第五週		聲韻概論	
第六週		對句練習	
第七週		對句練習	
第八週		對聯練習	
第九週		期中考	
第十週		對聯練習	
第十一週		對聯練習	
第十二週		近體詩的押韻及平仄	
第十三週		近體詩的押韻及平仄	
第十四週		近體詩的對仗	
第十五週		近體詩的對仗	
第十六週		近體詩的應用寫作	
第十七週		近體詩的應用寫作	
第十八週		期末考	

第一週		文字的音樂性：歷史淵源	
第二週		文字的音樂性：歷史淵源	
第三週		從詩到詞曲	
第四週		從詩到詞曲	
第五週		古典韻文的音樂性(一)	
第六週		古典韻文的音樂性(二)	
第七週		古典韻文的音樂性(三)	
第八週		古典韻文的音樂性(四)	
第九週		期中考	



第十週		駢韻結合的練習(一)	
第十一週		駢韻結合的練習(二)	
第十二週		元散曲形式介紹	
第十三週		戲曲形式介紹	
第十四週		近體詩的對仗	
第十五週		近體詩的對仗	
第十六週		曲的應用寫作	
第十七週		曲的應用寫作	
第十八週		期末考	

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	韻文選及進階韻文寫作				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected readings in verse and advanced writing				
科目代碼 Course Code	LE31C			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> v 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description					
研讀韻文名作並練習寫作					
課程目標 Course Objectives					
韻文之研讀、賞析、試作，希望經由欣賞與創作之過程涵泳古典韻文的美學意涵。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
4					
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				★

B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：llustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> Course Outline		
<p>本課程乃培養學生具備對於古典詩詞曲的閱讀、賞析能力,以及熟悉古體詩、近體詩之格律與詞牌、曲牌等體例,培養古典韻文之寫作能力。</p> <p>本課程以閱讀文本和詩詞曲實際創作並行,希望經由欣賞與吟詠、創作之過程涵泳古典韻文的美學意涵。課程根據文本時代先後順序設計為:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古體詩的作品欣賞與創作練習</li> <li>2. 近體詩的作品欣賞與創作練習</li> <li>3. 詞曲的作品欣賞與創作練習</li> <li>4. 戲曲的作品欣賞與創作練習</li> </ol>		
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
1 師資專長應以熟悉古典韻文、並有實際韻文創作經驗者為優先考量; 2 教室須有多媒體播放設備		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
1. 學生應出席才能進行學習活動,因此確實實施點名扣考機制,五次點名未到即申請扣考。 2. 課程以教師講授為主,引導學生實際創作為輔。 3. 會配合課程使用多媒體,讓學生更了解詩詞曲吟唱演出之美。		
其他 Miscellaneous		
評分方式 ☆ 期中考試：30 %    ☆ 學期考試：30%    ☆ 其他(出缺席狀況、作業成績...): 40 %		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	散文選及進階寫作				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected readings in prose and advanced writing				
科目代碼 Course Code	LE26C			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description					
研讀散文名作，練習由句子到篇章的寫作					
課程目標 Course Objectives					
散文之研讀、賞析、試作					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				★
B	文獻運用				◎

C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> <b>Course Outline</b>		
<p>現代散文概論與介紹</p> <p>1 都市散文導論  幻戲記 / 林耀德  波特萊爾街 / 陳黎  徊盪，在兩個緯度之間 / 鍾怡雯</p> <p>2 知性散文導論  黑暗中的琉璃靈魂 / 張毅  人生真的是漂泊無依嗎？——水滸傳、金瓶梅與紅樓夢對存在意義的追尋 / 王邦雄  人潮陷落在黑夜中 / 王浩威</p> <p>3 女性散文導論  末孀婆太的白馬王國 / 季季  蒲公英 / 張讓  祕密初潮 / 李欣倫</p> <p>4 懷舊散文導論  憶 / 張秀亞  失樓臺 / 王鼎鈞  失散 / 齊邦媛</p> <p>5 飲食散文導論  南方絳雪 / 蔡珠兒  京都四季懷石之味 / 韓良露  第九味 / 徐國能</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）		
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> <b>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</b>		
每週配合課程進度，參與實習課、進行寫作		
<b>其他</b> <b>Miscellaneous</b>		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	主題詞彙及句型鍛鍊				
英文課程名稱 Course Name in English	Topic vocabulary and sentence exercise				
科目代碼 Course Code	LE15D			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description					
逐步辨析字彙的組構、性質、氣勢、順序等，培養學生對於文字的判斷和敏感。透過詞法、句法的訓練，運用演繹法、歸納法、情境教學等方式，有系統地培養語感。					
課程目標 Course Objectives					
詞彙認知、語法運用、文學感知					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and

		student Outcomes
A	基礎寫作 (20 字以內)	★
B	文獻運用 (20 字以內)	◎
C	中國文學文本之熟習與運用 (20 字以內)	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

第一週 [課程概述] 詞彙概念的建構、華語構詞的特色、詞彙分析

小組練習：(判斷力) 詞性判讀、重組詞序、強化語法

第二週 [詞彙總類] 基本詞、一般詞、方言詞、外來詞

小組練習：(詞組歸類) 音順意達的詞語，情況用語的安排

第三週 [詞義 1] 基本義、附加義、近義

小組練習：(圈詞與歸類) 相同詞組的歸納與判讀、多詞的統合

第四週 [詞義 2] 反義、多義、同音詞、同形詞

小組練習：(逆向與延伸) 單一詞彙的換字、單詞的孳乳

第五週 [構詞法] 偏正結構、主謂結構、動賓結構、動補結構

小組練習：(造詞) 廣告金句的閱讀與發想

第六週 [量詞與疊詞] 量詞的誤用和活用、疊詞的規律和功能

小組練習：(造句) 量詞配對練習、可以重疊運用的量詞

第七週 [詞序] 由詞語到文句、華語句型讀解、信達雅的表述

小組練習：(重、疊、嵌) 聯語運用、詩詞字句之改換

第八週 [語法] 孤立語、實詞與虛詞、連詞和關聯詞、助詞

小組練習：詞語的分析、重組，換詞與換位

第九週 [句法] 主語(對象)、謂語(內容)主詞的借代

小組練習：你、我、他是誰? 「是」與「很」的造句分析

第十週 [句勢] 並列、因果、轉折、句意邏輯的判定與運用

小組練習：(關係造句) 事理關係的造句、語氣判定

第十一週 [語氣] 直敘句、肯定句、問句、驚嘆句

小組練習：各類文句的造句和聯結

第十二週 [主題句] 詩詞文句的析讀、名句批判寫作

小組練習：七絕改為五絕、七律改為五律

第十三週 [標點] 標點符號的運用、斷句；語氣之連貫、中斷與完結

小組練習：(標句) 文章標點符號練習與討論

第十四週 [病句] 文句的邏輯分析與結構、誤用與妙用

小組練習：(修改) 範例文章的修改、小組並行制互改

第十五週 [圖像] 回文詩、形式詩、文字圖像化與圖像化文字

小組練習：(標題) 報紙標題的訂立與編排、文字的空間設計感

第十六週 [記憶] 詩歌改寫為散文句、故事回溯與續寫、關鍵詞寫作

小組練習：(描述) 漫畫寫故事、描寫連續的動作  
第十七週 [ 架構 ] 「文學句法」與「實用句法」、文句架構圖示寫作  
小組練習：(接力) 感官描寫的接龍、重述與改寫  
第十八週 [ 段落 ] 文句的經營與佈置、敘述的起承轉合  
小組練習：(組構) 將既有文句組合為辭暢意達的段落

資源需求評估 ( 師資專長之聘任、儀器設備配合...等 )

Resources Required ( e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc. )

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

需參與課程，缺課達六次 ( 含 ) 以上一律扣考。需配作課堂練習並繳交作業。  
( 一 ) 口語表達：個人上台報告，限時三分鐘，訓練口語、台風與應變能力。  
( 二 ) 小組報告：團體合作，規劃主題為報告核心，訓練團隊合作與向心力。  
( 三 ) 文學創意：提出小組構想後，實際進行操作，加強企畫落實之執行力。

其他

Miscellaneous



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	文學設計概論(上下)				
英文課程名稱 Course Name in English	Literature and design : an introduction(I、II)				
科目代碼 Course Code	LE33A、LE33B			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	4	時數 Hour	4	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description					
(1)本課程旨在建立「文學設計」相關「課程」與「學程」的基本知識。 (2)「文學設計」為一跨學科的新興領域。 (3)此新興領域的開發，一方面在提煉傳統文學知識的要素，也就是「文學性」；另一方面，則同時納入「設計」將創意、媒材、商品和管理相互結合的概念。 (4)就學科展望來說，大致可分為 A、B、C 三點說明。 A、在學界既有知識譜系中，尋求讓知識貼近社會需求，並影響社會風尚的整合性定位。 B、期望將「文學性」注入器用的世界，藉由多元媒材的傳導，及與產業界的共同研發，使消費者的日用習慣增添文學趣味。換言之，文學因生活器用而不死。 C、推廣社會對「文學設計師」的專業認同，協助畢業生順利進入文化產業鍊。					
課程目標 Course Objectives					
本課程試圖聯結文學與設計這兩個不同的領域，以提供學習者對這兩個領域，以及如何連結這兩個領域的基礎認識，以為進入文學設計這一系列課程的準備。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				

核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)		課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
課程綱要 Course Outline		
<p>本課程將就下列幾個方面依序進行：</p> <p>一、什麼是「文學設計」？</p> <p>二、漢字如何構成中國文學藝術的面貌？</p> <p>三、中國文學藝術與哪些文化型態有關？</p> <p>四、什麼是「文學性」？</p> <p>五、什麼是文學設計的媒材？</p> <p>六、如何使用媒材作為文學設計的工具？</p> <p>七、哪裡有文學設計的需求？</p> <p>八、如何將文學設計與產業結合？</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求及教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	文獻蒐集與應用				
英文課程名稱 Course Name in English	Collection and application of literature				
科目代碼 Course Code	LE495			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description					
研究文獻蒐集方法與工具及論文閱讀方式與技巧的介紹					
課程目標 Course Objectives					
使學生能於短時間內即掌握研究資料蒐集與應用的精隨，並做為往後碩士論文發展、創作與撰寫的基礎。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				★
B	文獻運用				★

C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> Course Outline		
週 1 導論 週 2 古典文學相關知識的理解與掌握 週 3 現代文學相關知識的理解與掌握 週 4 「創意寫作」釋義 週 5-8 「創意寫作」練習 週 9 期中試 週 10 「文化創意產業」釋義 週 11-12 「文化創意產業」：從英國到兩岸三地 週 13-14 「文化創意產業」文獻選讀 週 15-16 「文化創意產業」與中國文學的應用 週 17 怎樣成為文化創意產業的一份子 週 18 期末試		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）		
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
<b>其他</b> Miscellaneous		
其他 Miscellaneous		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	畢業專題製作				
英文課程名稱 Course Name in English	Graduation topic				
科目代碼 Course Code	LE429			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
<p>請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。</p> 課程描述 Course Description					
<p>整合在大學期間所有學習的經驗，透過企劃及設計程序，將理論與實務結合，並將各小組之創意具體實施，作為大學畢業時的實作總成果。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>養成整合性能力，與訓練學生撰寫專題企畫書的能力。</p>					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

週1 導論：重溫古典文學與現代文學相關知識；知識的應用；文化創意產業

週2 「畢業專題製作」的說明

週3 學生提出「畢業專題製作」選題，教師與學生討論其可行性

週4-5 「文化創意產業」個案示例

週6-8 學生「畢業專題製作」草稿討論

週9 期中試

週10-11 學生「畢業專題製作」草稿討論（續）

週12-13 「文化創意產業」個案示例（續）

週14-16 學生「畢業專題製作」二稿討論

週17-18 學生「畢業專題製作」作品（定稿）展示

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	漢字文化導論(上下)			
英文課程名稱 Course Name in English	Chinese writing system and Chinese culture : an introduction(I、II)			
科目代碼 Course Code	LE27A、LE27B		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	4	時數 Hour	4	修別 Type <input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                v 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。				
此一課程的基礎乃是中國文字學，但是本課程的重點不在於文字產生以及孳乳的相關知識，而是企圖在這些知識的基礎上，運用漢字本身的圖像性，以及從字源學等等的面向，所可能引申的圖像聯想和文化義涵，以提供相關創意設計的資源。				
課程目標 Course Objectives				
1. 古文字相關知識的理解與掌握中國歷代文字字形之熟習與運用。 2. 文字學基礎能力。 3. 多元視野與跨領域知能。				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行			
3	成為文化創意產業的一份子			
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)				課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	◎
B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

### 課程綱要

#### Course Outline

本課程與傳統中文系之文字學課程不同，傳統文字學研究著重於考察形音義的關係、六書形體發展等理論問題。本課程則是結合漢字、文獻、文物和文化的綜合研究。企圖透過文化背景增加對漢字作用的認知，從多角度重新瞭解漢字與歷史文化，使學生瞭解並欣賞各種字體之美，厚植文化觀念與人文素養，並能轉化應用。上學期由殷商文化（神話、祭禱祈禳、人體器官、生老病死、農業、手工業、商業、戰爭……）與周代文化（禮器、樂器、飲食文化、交通、建築……）切入，包含介紹甲骨文與金文，使學生熟悉中國古代社會文化與中國文字發展的源點。下學期以《說文解字》、六書、東周戰國文字至小篆為教學重點，並介紹鳥蟲書、隸書、草書、行書等書法之美，以及思索現代運用中國文字藝術性之延伸設計。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

- 1 師資專長應以鑽研文字學、古文字學、熟悉中國文字源流者為優先考量；
- 2 教室須有多媒體播放設備；
- 3 幸運章、藏書章製作活動須準備篆刻工具（筆刀、印泥…）

### 課程要求及教學方式之建議

#### Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 為全學年課程，需修讀上學期，方得修讀下學期。
2. 學生應出席才能進行學習活動，因此確實實施點名扣考機制，五次點名未到即申請扣考。
3. 課程以教師講授為主，會配合課程使用多媒體，讓學生更了解古代文化。
4. 上學期期中考、期末考以描摹甲骨文與金文為考題；下學期期中考、期末考以描摹小篆字形為考題，使學生藉此熟悉古文字字形。

### 其他

#### Miscellaneous

上下學期各進行一次幸運章、藏書章篆刻活動，使學生透過親手製作印章以體驗篆刻藝術與古文字之美。

評分方式 ☼期中考試：30 % ☼學期考試：40% ☼其他（出缺席狀況、篆刻作業…）：30 %



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	古典詩選			
英文課程名稱 Course Name in English	Selected readings in classical poetry			
科目代碼 Course Code	LE107A		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type <input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。				
探究中國古典詩形成及發展歷程中的種種原因及現象。使學生瞭解不同時代及社會環境對於詩歌創作與閱讀的影響。同時也注意到詩人間的互動關係。在中國的歷史長河中，詩歌起源甚早，因此本課程一方面以宏觀的角度，檢視中國各文類與詩歌的關係；另一方面則從微觀的角度，詳細探討中國詩人與詩歌本身的藝術特質。期望透過此一課程的進行能夠使學生對於中國古典詩有整體性瞭解。				
課程目標 Course Objectives				
一，賞析與鑑賞詩歌。 二，鑑賞方式的訓練。 三，認識詩人。 四，明白詩歌的時代性。 五，詩歌史的概念。 六，詩歌與人生的辨證。 七，詩歌與俗文化的理解。 八，詩歌的寫作。 九，詩歌的個人情志性質。 十，詩歌的娛樂性。				

教育目標 Education Objectives		
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握	
2	創意寫作課程的推行	
3	成為文化創意產業的一份子	
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)		
課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes		
A	基礎寫作	◎
B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
課程綱要 Course Outline		
第一週：唐代詩歌發展與名家名作 第二週：唐詩選讀-沈佺期、宋之問 第三週：唐詩選讀-高適、岑參 第四週：唐詩選讀-孟浩然、王維 第五週：唐詩選讀-李白、杜甫 第六週：唐詩選讀-劉長卿、劉禹錫 第七週：唐詩選讀-白居易、元稹 第八週：唐詩選讀-杜牧、李商隱 第九週：期中考週 第十週：宋代詩歌發展與名家名作 第十一週：宋詩選讀-歐陽修、梅堯臣 第十二週：宋詩選讀-王安石、王禹偁 第十三週：宋詩選讀-蘇軾、蘇轍 第十四週：宋詩選讀-黃庭堅、陳師道 第十五週：宋詩選讀-張耒、秦觀 第十六週：宋詩選讀-陸游、范成大 第十七週：宋詩選讀-戴復古、劉克莊 第十八週：期末考週		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		

課程要求及教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
需參與課程，缺課達六次（含）以上一律扣考。需配作課堂練習並繳交作業。
其他 Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	古典詞曲選			
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Classical song and poem elects			
科目代碼 Course Code	LE206A		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type <input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                  v 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。				
講解詞、曲史的概念，並賞析古典詞、曲				
課程目標 Course Objectives				
一，鑑賞方式的訓練。 二，認識詞、曲家。 三，明白詞、曲的時代性。 四，詞、曲的辨證。 五，詞、曲與俗文化的理解。 六，詞、曲的個人情志性質。 七，詞、曲的娛樂性				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行（35 字以內）			
3	成為文化創意產業的一份子（35 字以內）			

核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)		課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作	◎
B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
課程綱要 Course Outline		
《花間集》選讀（一） 《花間集》選讀（二） 《花間集》選讀（三） 《花間集》選讀（四） 《花間集》選讀（五） 《西廂記》選讀（一） 《西廂記》選讀（二） 《西廂記》選讀（三） 期中報告 《牡丹亭》選讀（一） 《牡丹亭》選讀（二） 《牡丹亭》選讀（三） 《牡丹亭》選讀（四） 《牡丹亭》選讀（五） 《桃花扇》選讀（三） 《桃花扇》選讀（四） 《桃花扇》選讀（五） 期末報告		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求及教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		

其他  
Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	古典戲劇選				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Classical Drama				
科目代碼 Course Code	LE125			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description					
本課程歷述元代雜劇、明傳奇至地方戲曲等各類戲劇藝術，目標有二： (一)欣賞涵泳古典戲劇音樂、唱詞文字之藝術美。 (二)了解古典戲劇的演變脈絡及各種戲劇類型。					
課程目標 Course Objectives					
1. 古典戲劇相關知識的理解與掌握。 2. 古典戲劇文本之熟習與運用。 3. 多元視野與跨領域知能。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between

		Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作	◎
B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

### 課程綱要

### Course Outline

古典戲劇作為一種跨領域的綜合性表演藝術，其價值同時體現在文學、音樂以及劇場之上；戲曲與傳統詩文最大的差異處正在於此。而其高度的娛樂性與通俗性，也讓我們在閱讀或觀賞戲曲時，更能關照到不同時代、跨階層的群眾們獨特的情感思想與審美標準。本課程將引領同學對於古典戲劇進行認識與欣賞，課程內容將分從戲曲的起源、發展與藝術特徵進行介紹，並將擇選各階段戲曲史中具代表性作品加以賞析與討論。課程進行方式除教師授課之外，亦配合戲曲演出觀賞或相關講座，以期能讓同學能充分瞭解古典戲曲之藝術價值、美感深度，以及戲劇中豐富的人生思維與情感。

#### 單元一：戲曲的起源、發展與藝術形式特色

分從原始戲劇、初級戲劇以至於成熟戲曲三階段進行介紹，以理解古典戲劇如何在文化歷史的變化發展軸線中，汲取各種養分並逐漸成熟，形成今日所見的獨特而完整的戲曲藝術。

#### 單元二：元雜劇概論

該單元除了介紹元雜劇的淵源與成就，亦選讀關漢卿《竇娥冤》與紀君祥《趙氏孤兒》。《竇娥冤》是元代流傳下來的最具代表性作品之一；其充分展現元雜劇質樸而生動的語言風格，透過戲劇亦反應出當時人們對應於所處時代的情意與反思。《趙氏孤兒》從史傳摘取本事，呼應當時人對於宋代故國的思念與緬懷。不同時期的作品呈現出不同的情感判斷與價值選擇；透過文本的閱讀，我們也將試著開展出一段跨越時空的對話。

#### 單元三：南戲、傳奇與崑曲

本單元介紹南戲到傳奇的發展演變脈絡，並比較南北曲在形式、風格與題材上的差異。在眾多戲曲劇種中，崑曲被視為是文學性與藝術性最精緻的一種戲曲。本單元亦將介紹崑曲的歷史、表演特色與藝術價值，並和上學期的京劇單元作一比對，令同學更能體會在戲曲世界裡，不同時代、地方、音樂腔調與觀眾品味所形成的各種風格各異的劇種內涵。

#### 單元四：湯顯祖《牡丹亭》

湯顯祖是戲曲史上最重劇作家之一，其劇作《牡丹亭》獲得歷代接受者高度的推崇與豐富的討論。本單元從該劇創作的歷史語境出發，引領同學理解它的時代價值與意義；從而深掘文本內涵，試著討論該文本與當代對話的可能性。

#### 單元五：清代戲曲與地方戲

清初戲曲的創作與批評再掀另一個高潮，建立了屬於這個時代的戲曲特色，卻也在後期逐漸面臨了



發展的瓶頸。這個單元將說明戲曲的興盛與衰敗之各種條件，並介紹清代出色劇作及地方戲的特色與成就。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	古典小說選			
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Classical sketches			
科目代碼 Course Code	LE109A		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type <input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description				
本學期以明代章回小說《金瓶梅》與清初短篇小說集《聊齋誌異》為研討主題。				
課程目標 Course Objectives				
在各種繡像繪本參照之間，品賞世情小說與神魔小說的藝術之美				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行			
3	成為文化創意產業的一份子			
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)				課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作			◎
B	文獻運用			◎

C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<p>課程綱要 Course Outline</p>		
<p>一、 中國世情小說的敘事空間。  二、 《金瓶梅》人物藝術賞析。  三、 張竹坡評點學專論。  四、 《金瓶梅》的成書與各版本的參照閱讀。  五、 《聊齋誌異》的女性藝術空間。  六、 令人銷魂的愛情與人鬼生死戀。  七、 各種夢境的鋪陳與續寫。  八、 蒲松齡的困頓與艱苦。</p>		
<p>資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc. )</p>		
<p>課程要求及教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>		
<p>其他 Miscellaneous</p>		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	中國神話與傳說					
英文課程名稱 Course Name in English	Chinese Mythology and legend					
科目代碼 Course Code	LE126			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program	
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective					
先修課程 prerequisite						
<p>課程描述 Course Description</p> <p>請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。</p>						
<p>文本部分：以《詩經》、《楚辭》、《山海經》、《穆天子傳》等典籍收錄之神話傳說為主，以明先秦神話傳說之脈絡。</p>						
<p>課程目標 Course Objectives</p>						
<p>神話與中國文學的誕生、發展有著密切關係。由於儒家思想的影響，今日所見之上古神話多已殘缺不堪。本課程以上古神話為中心，探討其資料、內容、體裁及意義，進而使同學思考、瞭解上古神話與文學、歷史之間的相互關聯與影響。</p>						
<p>教育目標 Education Objectives</p>						
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握					
2	創意寫作課程的推行					
3	成為文化創意產業的一份子					
<p>核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)</p>					<p>課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes</p>	
A	基礎寫作					◎

B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	◎
圖示說明：lllustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> Course Outline		
<p>以中國上古神話傳說為主要課程內容, 包含耳熟能詳的三代先王降生神話、水旱災神話、牛郎織女神話、神獸與五行神話、創世神話、黃帝大戰蚩尤神話、日月神話、黃帝大戰蚩尤神話、西王母神話及南方的九歌神話…等, 除熟悉文本外並討論神話背後的文化意涵。</p>		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備配合…等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc. )		
1. 師資專長應以嫻熟神話者為優先考量; 2. 教室須有多媒體播放設備		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
1. 學生應出席才能進行學習活動, 因此確實實施點名扣考機制, 五次點名未到即申請扣考。 2. 課程以教師講授為主, 引導學生思考討論為輔。 3. 會配合課程使用多媒體, 讓學生更了解古代神話。		
其他 Miscellaneous		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	古典文選				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Classical prose				
科目代碼 Course Code	LE108A			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                 v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 Course Description					
選讀中國各朝各代名家之代表作，培養學生欣賞古文之能力。					
課程目標 Course Objectives					
通過文本之講解，俾學員瞭解古文發展之脈絡					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				◎
B	文獻運用				◎

C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> <b>Course Outline</b>		
<p>了解各體散文的概念、發展和演變，掌握散文的鑑賞方法及其藝術特徵。</p> <p>第一週，《左傳·重耳出亡》、《國語·邵公諫厲王弭謗》</p> <p>第二週，《戰國策·魯仲連義不帝秦》、《楚辭·卜居》</p> <p>第三週，宋玉〈風賦〉</p> <p>第四週，《呂氏春秋·察今》</p> <p>第五週，《史記·管晏列傳》</p> <p>第六週，王充〈訂鬼〉</p> <p>第七週，王粲〈登樓賦〉</p> <p>第八週，王羲之〈蘭亭集序〉</p> <p>第九週，期中考</p> <p>第十週，王勃〈滕王閣序〉</p> <p>第十一週，王安石〈遊褒禪山記〉</p> <p>第十二週，鍾嗣成〈錄鬼簿序〉</p> <p>第十三週，方孝孺〈指喻〉</p> <p>第十四週，茅坤〈青霞先生文集序〉</p> <p>第十五週，張岱〈湖心亭看雪〉</p> <p>第十六週，黃淳耀〈李龍眠畫羅漢記〉</p> <p>第十七週、侯方域〈李姬傳〉</p> <p>第十八週，期末考</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> <b>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</b>		
<b>其他</b> <b>Miscellaneous</b>		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	現代散文選			
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Contemporary Prose			
科目代碼 Course Code	LE171		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 課程描述 Course Description				
本學期課程將帶領學生閱讀及分析台灣具代表性散文家的作品。				
課程目標 Course Objectives				
使學生掌握台灣現代散文文壇的概況及其間的重要著作				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行			
3	成為文化創意產業的一份子			
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)				課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作			◎



B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：llustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

### 課程綱要

#### Course Outline

本課程著重理解散文的三個面向：(一)內容方面：環繞作家生命歷程及生活體驗，(二)風格方面：對作家人格個性與情緒感懷，(三)主題方面：訴諸作家的觀照思索與學識智慧。

- 1 台灣現代散文概說
- 2 懷鄉散文選讀與賞析：琦君、張秀亞
- 3 分組活動(一)：回憶童年—寫家鄉、童年、求學生涯的人與事
- 4 心靈散文選讀與賞析：林清玄、吳淡如
- 5 心靈散文選讀與賞析：吳淡如
- 6 寫作練習：難忘的心靈悸動(300字短文)
- 7 旅行散文選讀與賞析：三毛、簡嫚
- 8 分組活動(二)：台灣行旅—看圖說故事
- 9 期中考週
- 10 飲食散文選讀與賞析：梁實秋、林文月
- 11 分組活動(三)：幸福的滋味—如何利用摹寫、類疊、層遞形容味覺
- 12 生態散文選讀與賞析：劉克襄、陳冠學
- 13 影片欣賞(二)：「永不妥協」
- 14 寫作練習：人類追求文明所付出的代價(300字短文)
- 15 都市散文選讀與賞析：林耀德、鍾怡雯
- 16 分組活動(四)：知性的沉思—都會生活形態的探索與描繪
- 17 課程回顧與反思
- 18 期末考週

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備配合…等)

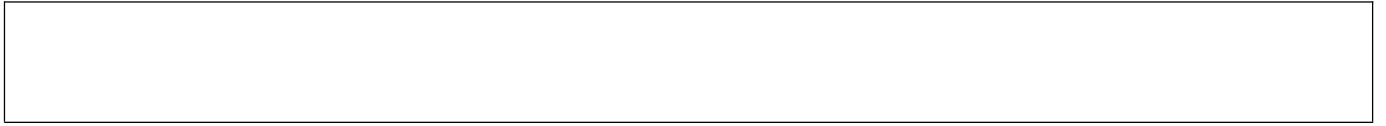
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

### 課程要求及教學方式之建議

#### Course Requirements and Suggested Teaching Methods

### 其他

#### Miscellaneous



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	現代詩選			
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Contemporary Poetry			
科目代碼 Course Code	LE179		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type <input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。				
認識現代詩名家名作，閱讀、賞析現代詩歌並進行試作				
課程目標 Course Objectives				
代詩作之認識、賞析、習作				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行			
3	成為文化創意產業的一份子			
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)				課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作			◎
B	文獻運用			◎

C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：lllustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> <b>Course Outline</b>		
<p>台灣現代詩派介紹—分組與報告主題分配</p> <p>詩文類的考察：詩評的範疇與功能、詩人與讀者的溝通問題—美麗的神話</p> <p>現代詩選讀—余光中</p> <p>現代詩選讀—鄭愁予</p> <p>現代詩選讀—洛夫</p> <p>現代詩選讀—痲弦</p> <p>現代詩選讀—馮至、方思</p> <p>現代詩選讀—商禽、辛鬱</p> <p>現代詩選讀—荅子、羅門</p> <p>現代詩選讀—席慕蓉</p> <p>現代詩選讀—夏宇</p> <p>現代詩選讀—陳黎</p> <p>現代詩選讀—北島</p> <p>現代詩選讀—陳義芝</p> <p>現代詩選讀—陳黎</p> <p>現代詩選讀—白靈（一首詩的誕生、白靈文學船）</p> <p>現代詩選讀—蕭蕭（現代詩學、選本與詩社）</p> <p>圖像詩</p> <p>詠物詩</p> <p>人物詩</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc. )		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> <b>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</b>		
需參與課程，缺課達六次（含）以上一律扣考。需配作課堂練習並繳交作業。		
<b>其他</b> <b>Miscellaneous</b>		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	現代小說選					
英文課程名稱 Course Name in English	Selected readings in contemporary fiction					
科目代碼 Course Code	LE178				班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                    v 學系專業選修 Specialized Elective					
先修課程 prerequisite						
課程描述 Course Description						
請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。						
認識、賞析中國現代小說名篇。						
課程目標 Course Objectives						
現代小說賞析及創作						
教育目標 Education Objectives						
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握					
2	創意寫作課程的推行					
3	成為文化創意產業的一份子					
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes	
A	基礎寫作					◎
B	文獻運用					◎

C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：lllustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
課程綱要 Course Outline		
課程介紹及台灣現代文學概述 朱西甯《早魘》 朱西甯《現在幾點鐘：朱西甯短篇小說精選》 七等生《我愛黑眼珠》 七等生《思慕微微》 蘇偉貞《離開同方》 蘇偉貞《沈默之島》 張貴興《我思念的長眠中的南國公主》 邱妙津《鱷魚手記》 朱天文《荒人手記》		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等） Resources Required (e. g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc. )		
課程要求及教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	現代戲劇選				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected readings in contemporary drama				
科目代碼 Course Code	LE180			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。					
依照現代戲劇發展史流變，以劇作風格、發表時間與創作主題分門別類，順序帶領學生精讀現代劇作經典，回歸當時時代脈絡。					
課程目標 Course Objectives					
依現代戲劇的不同風格分別順時探討，期望修課學生能夠建立一套現代戲劇史的思考座標，並且透過帶領與討論，讓修課學生體會社會從二十世紀初以降所關注的文化議題，用以反思自身生存狀態，以便在實際投入創作與批評之時，能有更敏銳的內省和人文深度。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				◎

B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★
圖示說明：llustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
課程綱要 Course Outline		
<p>一、現代戲劇概述</p> <p>1、現代戲劇與劇場</p> <p>2、實驗劇場</p> <p>3、光復初期台灣戲劇</p> <p>4、軍中劇隊與反共抗俄政宣劇</p> <p>5、小劇場與校園劇場</p> <p>二、現代戲劇選</p> <p>1、楊逵〈勝利進行曲〉</p> <p>2、汪其楣〈人間孤兒〉</p> <p>3、黎煥雄〈賴和〉</p> <p>4、張曉風〈嚴子與妻〉</p> <p>5、田啟元〈白水〉</p> <p>6、馬森〈在大蟒的肚裡〉</p> <p>7、王友輝〈電話情人〉</p> <p>8、紀蔚然〈無可奉告〉</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）		
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
王友輝、郭強生主編，《戲劇讀本》，台北：二魚文化，2003、 黃美序，《戲劇的味道》，台北：五南，2010、		
課程要求及教學方式之建議		
Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他		
Miscellaneous		



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	世界文學名著選				
英文課程名稱 Course Name in English	The World literature famous work elects				
科目代碼 Course Code	LE496			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。					
在世界文學作品原作的閱讀中，帶領學生進入文學世界，了解世界文學的基本文類及相關概念，領會文學作品之妙，學習基礎的文本分析方法，進一步培養獨立的文學作品賞析能力。					
課程目標 Course Objectives					
引導學生認識世界文學的基本文類及概念，帶領學生了解何為文學，學習文學的基本概念，並能利用基礎分析方法來閱讀、分析、理解文學作品，進而增進世界文學文化基本素養，並培養獨立閱讀及詮釋分析文學文本的能力。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				◎

B	文獻運用	◎
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：llustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

諾貝爾文學獎的文學特色
托馬斯·特朗斯特羅默《巨大的謎語》(2012)
尤薩《天堂在另一個街角》(2011)
高更《此前此後》
柯慈《等待野蠻人》(2003)
柯慈《緩慢的人》(2003)
柯慈《屈辱》(2003)
電影「屈辱」
奧罕·帕慕克《我的名字叫紅》(2006)
奧罕·帕慕克《白色城堡》(2006)
奧罕·帕慕克《純真博物館》(2006)
艾芙烈·葉利尼克《鋼琴教師》(2004)
電影「鋼琴教師」
艾芙烈·葉利尼克《女情人們》(2004)
艾芙烈·葉利尼克《情慾》(2004)
荷塔·慕勒《風中綠李》(2009)
荷塔·慕勒《呼吸鞦韆》(2009)
奈波爾《大河彎》(2001)

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	口語表達				
英文課程名稱 Course Name in English	Oral Expression				
科目代碼 Course Code	LE497			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
<p>課程描述 Course Description</p> <p>請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。</p>					
1. 認識口語表達的重要性 2. 賞析口語表達的作品，並進行分組討論。 3. 進行口語表達實作練習：說笑話、說故事、即席演講、辯論等。					
課程目標 Course Objectives					
培養基礎口語能力，欣賞趣味口語藝術，透過觀摩與演練，提升表達能力。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

一、口語基礎

- 1、華語正音
- 2、發音練習

二、口語表達目的

- 1、溝通
- 2、傾聽
- 3、協議

三、魅力表達

- 1、趣味
- 2、懸念
- 3、幽默

四、清晰表達

- 1、邏輯
- 2、順序
- 3、用語

五、輕鬆表達

- 1、儀態
- 2、自然
- 3、肢體
- 4、首尾

六、實習演練

- 1、自我介紹
- 2、產品介紹
- 3、風景介紹
- 4、人物介紹
- 5、活動介紹

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

學生必須配合練習表達

其他  
Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	基礎文案寫作(一)				
英文課程名稱 Course Name in English	Foundation archives writing (I)				
科目代碼 Course Code	LE498			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                  v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。 課程描述 Course Description					
1. 系統闡述文案之創意策略與概念之形成，使學生瞭解文案寫作之策略基礎。 2. 學生從實際習作中體驗文案寫作之實務技巧。 3. 介紹中外成功文案作品並評析其文案寫作原理原則。					
課程目標 Course Objectives					
引導學生了解基礎文案的相關知識，練習創意的發想實務，以及文案的實際寫作與提案等。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力 (專業能力) Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

中文系學生在長時間的文學訓練之下，累積了豐富扎實的文化內涵與文字功力，這是作為銜接知識與應用的最有利條件。本課程將引領學生認識文案寫作的方法，希望藉由課程的介紹、概論，案例的分析，以及實際的演練，使得學生更能掌握文案寫作的要訣，從而將自身的文學與文化優勢充分發揮、巧妙轉化，並為未來的職場生涯累積更多競爭的優勢。

單元一、何謂文案寫作？

單元二、文案寫作的類型分析介紹

單元三、標題的設計與文字的運用

單元四、商品或活動主題的分析解讀

單元五、古典文學的當代意義(案例分析)

單元六、創意與靈感的找尋與實現

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	基礎文案寫作(二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Foundation archives writing (II)				
科目代碼 Course Code	LE499A			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core             v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。					
1. 系統闡述文案之創意策略與概念之形成，使學生瞭解文案寫作之策略基礎。 2. 學生從實際習作中體驗文案寫作之實務技巧。 3. 介紹中外成功文案作品並評析其文案寫作原理原則。					
課程目標 Course Objectives					
引導學生了解基礎文案的相關知識，練習創意的發想實務，以及文案的實際寫作與提案等。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力 (專業能力) Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

### 課程綱要

#### Course Outline

本課程銜續基礎文案寫作(一)課程進一步深入探討文案寫作的豐富內涵與多元面向，進階課程更著重於學生的實作演練，希望同學將課堂中學習到的相關知識與方法，藉由實際案例的練習，更能掌握其中的技巧、趣味與美感深度。課程中亦介紹中外各國重要的文案寫作原理原則，亦透過例子的分析，讓同學知悉設計文案時對於文化差異與接受者心理的充分理解，將有助於文案設計更為成熟成功。

單元一：消費心理學概論

單元二：文案寫作原理原則及方法

單元三：文化差異與文案書寫之間的關係

單元四：各國優秀文案分析鑑賞與討論

單元五：如何分析商品、活動內容與特色

單元六：跨界的結合：文字、圖像、聲音、影像的搭配

單元七：實作練習與小組報告

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

### 課程要求及教學方式之建議

#### Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	應用寫作			
英文課程名稱 Course Name in English	Using Writing			
科目代碼 Course Code	LE499B		班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective			
先修課程 prerequisite				
課程描述 Course Description				
將文學應用在日常實用性事務的寫作，依據命題所提供的資料與情境，撰寫標語、書信、啟事、柬帖、楹聯、廣告等應用文。				
課程目標 Course Objectives				
將文學生活化，也將生活文學化				
教育目標 Education Objectives				
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握			
2	創意寫作課程的推行			
3	成為文化創意產業的一份子			
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)				課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	★

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

應用文即是公文寫作，本課程目的：一，辨文類、曉用途；二，明結構、知取捨；三，序倫常、熟術語；四，謹稱人、記抬頭；五，慎自稱、詳側書；六，遵用字、究意涵。

1. 公文
2. 契約
3. 規章
4. 會議文書
5. 書信、便條
6. 名片
7. 電報（代電）
8. 柬帖
9. 廣告、啟事
10. 對聯、題辭
11. 慶賀文、祭弔文
12. 標語、簡報
13. 演講辭、文告
14. 條（單）據
15. 信用狀與存證信函
16. 書狀、感謝狀
17. 自傳、履歷表
18. 企劃文書

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous



## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	編採寫作				
英文課程名稱 Course Name in English	Arranges Selects for writing does				
科目代碼 Course Code	LE499C			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
<p>課程描述 Course Description</p> <p>請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。</p>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹平面媒體非虛構文學創作，即散文、報導、採訪等真實性體裁的寫作。</li> <li>2. 報紙、期刊、出版實務中的編採技巧訓練。</li> <li>3. 從傳統編輯轉型數位編輯過程中，編採角色的調適。</li> <li>4. 各類圖書評論（書評）、封面及廣告文案等的撰寫訓練。</li> </ol>					
<p>課程目標 Course Objectives</p>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位時代，「內容為王」的主軸仍未改變，加強訓練同學編採能力，再輔以轉型數位出版編輯的相關培訓項目。</li> <li>2. 訓練同學以各種出版軟體實際演練編輯出版報紙或期刊。</li> </ol>					
<p>教育目標 Education Objectives</p>					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
<p>核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)</p>					<p>課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and</p>

		student Outcomes
A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎
圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated		
<b>課程綱要</b> <b>Course Outline</b>		
1. 課程介紹、評分標準。傳統文字編輯轉型 EP 同步編輯 2. 非虛構文學創作概念 3. 如何找到一個主題 4. 創造性和權威性的創作 5. 報導文學的創作模式 6. 採訪人、事、物的寫作技巧 7. 非虛構作品的人物刻劃 8. 非虛構作品中的聲音、對話和聲響 9. 信函類文體寫作 10. 業務文書類文稿寫作 11. 圖書評論類寫作 12. 配合數位化的多元呈現轉型 EP 同步的編輯流程 13. 如何編寫製作報紙或期刊 14. 網路書評的撰寫與發展 15. 新型載具 iphon , ipad、平版電腦、電子書閱讀器的編採變革（以 ipad 《天下雜誌》為例）。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）		
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
1. 師資以具有創作、編輯、出版、採訪、數位出版經驗者優先考慮。 2. 設備需求：數位相機、多功能事務機（彩色印表機）、專業排版軟體，如 Adobe Indesign、CoreDraw、pagemake，影像處理軟體 Adobe Photoshop 等。 3. 實作課使用電腦教室，每人一機。		
<b>課程要求及教學方式之建議</b> <b>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</b>		
1. 各類文體的習作。 2. 分組編輯報紙或期刊。 3. 安排四周課程邀請專業美編教師協助教學。		
<b>其他</b> <b>Miscellaneous</b>		

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	設計實務講座				
英文課程名稱 Course Name in English	Lectures on design practice				
科目代碼 Course Code	LE32C			班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	2	時數 Hour	2	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                  v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description 請尊重智慧財產權，課程教材不得非法影印。					
<p>本課程以文學設計為基礎，積極導入文化創意、當代設計與未來設計趨勢，豐富課程的內涵與需求。為使學生能夠更新創意、吸收理念，課程注重授課師資的專業能力、講學技巧、工具技能，引導學生創造力與邏輯分析，定期的邀請公部門、業界及學界的專業人士進行專題演講。因此本課程不僅具有專業知識，更具有業界實務，能夠在文學與設計中獲致完整銜接。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程「設計實務講座」能夠提升學生的基礎設計概念，透過業界教師與本校教師聯合講座模式，充分掌握文學元素，活躍學生的創意思考，接觸創意設計的實務運作，而能與產業互動，為文學設計課程提供創意的基礎與延伸並貫徹教學多元化的教育理念。</p>					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and



		student Outcomes
A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要  
Course Outline

第 1 週	文學設計與創意寫作
第 2 週	視覺美學（業界教師黃光男）
第 3 週	現代詩的意象與廣告元素
第 4 週	色彩的創作應用（業界教師蔣勳）
第 5 週	唐宋散文的街景與行銷
第 6 週	設計的空間概念（業界教師黃聲遠）
第 7 週	題畫詩的圖文搭配關係
第 8 週	給你的 IDEA 好看（業界教師游明仁）
第 9 週	漢字形體的動與變
第 10 週	創意行銷，行銷創意（業界教師林天德）
第 11 週	明清時期的城市空間與文學創意
第 12 週	攝影的光影「視」界（業界教師汪德範）
第 13 週	說唱藝術的語言魅力
第 14 週	設計的趨勢與未來（業界教師劉邦隱）
第 15 週	飲食文學與旅遊設計
第 16 週	博物館展覽企劃與周邊商品規劃（業界教師周育如）
第 17 週	腳本設計
第 18 週	研習成果發表會

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合…等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 數位教學平台：由佛光大學圖書資訊處支援數位教學平台，教師、TA、學生在平台上討論作業與分享，並且於平台上彙整與提供資料。
2. facebook：於 facebook 成立專屬的網路團體，進行講座議題的延伸思索，增進學生創意的啟發。
3. 聘請業界老師

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

學生學習/實習成效評估與學習/實習評量之方式及評分標準等參與討論 50%

課堂互動 30%

書面呈現 20%

其他  
Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	色彩學應用				
英文課程名稱 Course Name in English	Principles of Color Design				
科目代碼 Course Code	PM 120			班別 Degree	n 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	n 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core    v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>色彩學應用課程旨在建立學生色彩理論之基礎，培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。為達上述目標，本課程之主要上課內容有：瞭解色彩的由來、色彩的體系、色彩心理學、配色與色彩的應用等；說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，幫助學生將理論應用於實務中。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解色彩學的要義及歷史。</li> <li>2. 對於色彩學中的基本之要項及良好的色彩配色能力。</li> <li>3. 培養色彩資料收集、分析及新色彩再生之規劃與驗證色彩應用成果之能力。</li> </ol>					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	基礎寫作	★
B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

### 課程綱要

#### Course Outline

週次 預定課程內容	備註
一 課程介紹	
二 認識色彩	隨堂測驗
三 色彩體系(1) Itten、Munsell、Ostwald 表色系	
四 色彩體系(2) NCS 表色系、PCCS 表色系	隨堂測驗
五 色彩的原色與混合(1)	色樣平塗
六 色彩的原色與混合(2)	色相環習作
七 色彩對比 作業 - 對比色實務	
八 色彩感覺 作業 - 色彩感覺應用實務	特質色彩
九 期中考 配色與調和 作業 - 色彩配色與調和應用實務	期中作業
十 色彩計劃與應用實務(1) 商品色彩資料收集 (產品及色樣市場調查)	色彩資料收集
十一 色彩計劃與應用實務(2) 商品色彩資料分析法 (SD 法, Semantic Differential Technique)	
十二 色彩學應用實務(3) 商品新色彩規劃	發表 1
十三 色彩學應用實務(4) 商品新色彩調查	發表 2
十四 色彩學應用實務(5) 色彩計劃展示製作	版面製作
十五 色彩學應用實務(6) 色彩計劃展示輸出	版面輸出
十六 色彩學應用實務評圖	
十七 期末展演	
十八 期末考	

#### 資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 設計相關專長之師資
2. 個人電腦
3. Photoshop CS5 或 Illustrator CS5 軟體

#### 課程要求及教學方式之建議

#### Course Requirements and Suggested Teaching Methods

■為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。

■上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。

■課堂示範      ■實作練習

其他  
Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	電腦繪圖				
英文課程名稱 Course Name in English	Computer Drawing				
科目代碼 Course Code	PM			班別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Deacription					
<p>電腦繪圖是設計的輔助工具，更是日常生活中不可缺少的運用，本課程利用向量繪圖軟體帶領學生入門，用最基本的技巧，透過老師示範，學生實務操作的方式來進行，使學習者能了解向量表現繪圖技法，並希望學生能利用所學，把自己的想法與電腦繪畫輔助工具結合起來，同時也能將其工具，當作是未來與人競爭的利器，是個不可或缺的學習課題。</p>					
課程目標 Course Objectives					
1、使學生了解電腦繪圖在設計構成上的多方應用。 2、使學生了解電腦軟、硬體的特性並認知電腦在現今生活中的角色。 3、使學生能熟悉軟體的操作方式，進而養成能使用電腦來完成創作之能力。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				★

B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

週次 預定課程內容	備註
一 課程介紹 / 作品觀摩	
二 操作環境介紹、基本操作	
三 布林運算、貝茲曲線基礎繪圖與編修	
四 造形技巧與編修、色彩設定與管理	
五 圖層使用與描圖編修實務	
六 平面視覺作品繪製 (一)	選圖
七 平面視覺作品繪製 (二)	完稿
八 平面視覺作品繪製 (三)	輸出
九 期中測驗	
十 網格工具應用臨摹 (一)	選圖
十一 網格工具應用臨摹 (二)	完稿
十二 網格工具應用臨摹 (三)	輸出
十三 創作繪製 (一)	選圖
十四 創作繪製 (二)	完稿
十五 創作繪製 (三)	完稿
十六 創作繪製 (四)	輸出
十七 期末展演	
十八 期末考	期末作業

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 向量電腦繪圖設計相關專長之師資
2. 個人電腦
3. Illustrator CS5 軟體

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。
- 課堂示範    ■ 上機演練    ■ 實作練習

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	數位影像處理				
英文課程名稱 Course Name in English	Digital Image Design				
科目代碼 Course Code				班別 Degree	<input type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description					
介紹數位影像處理與編輯設計之方法，並安排影像處理軟體 (Photoshop CS5) 之上機教學，使學生具備電腦輔助影像設計之技能，得以將所學應用於各類設計領域之上。					
課程目標 Course Objectives					
1. 藉由數位影像創作，認識與嘗試視覺語言表達的可能性。 2. 透過數位軟體操作，了解影像處理設計的方法與內容。					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力 (專業能力) Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				★
B	文獻運用				★
C	中國文學文本之熟習與運用				◎



圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

週次 預定課程內容	備註
一 相見歡：課程內容與進度介紹、影像設計概論	
二 暖身操：工作環境、工具箱、檔案管理	
三 單元一：影像基礎編修~調正、旋轉、裁切、編修工具	單元練習 1
四 單元二：影像調整運用~選取、圖樣、色彩運用	
五 單元三：影像去背練習~路徑、遮罩、摘取	單元練習 2
六 單元四：影像合成練習~遮罩、漸層、全景照片	
七 單元五：色版、遮罩	單元練習 3
八 ★上機考試	
九 期中考週	期中作業
十 單元六：進階圖像應用、濾鏡效果應用	
十一 單元七：影像展示~步驟、批次、縮圖目錄、網頁相簿	單元練習 4
十二 單元八：應用繪圖：專題設計說明	
十三 單元九：印刷輸出注意事項	
十四 期末創作討論 1	資料收集
十五 期末創作討論 2	草圖發想
十六 期末創作討論 3	電腦初稿
十七 ★期末作業發表與檢討	期末作業
十八 總檢討與繳交作品光碟	

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 影像設計相關專長之師資
2. 個人電腦
3. Photoshop CS5 軟體

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。
- 課堂示範    ■ 上機演練    ■ 實作練習

其他

Miscellaneous

## 佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	設計繪畫				
英文課程名稱 Course Name in English	Design Drawing				
科目代碼 Course Code	LE490			班別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core                                v 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Deacription					
訓練繪畫技法並探索其可能性，從不同角度認識繪畫					
課程目標 Course Objectives					
培養學生對事物的敏銳觀察，並運用視覺語言來傳達信息					
教育目標 Education Objectives					
1	古典文學與現代文學相關知識的理解與掌握				
2	創意寫作課程的推行				
3	成為文化創意產業的一份子				
核心能力（專業能力） Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and student Outcomes
A	基礎寫作				★

B	文獻運用	★
C	中國文學文本之熟習與運用	◎

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

### 課程綱要

### Course Outline

週次	單元	作業進度
一	課程內容與進度介紹、繪畫概論、工具材料介紹	資料收集
二	構圖與透視的介紹。	八開一張
三	石膏體基礎描繪(一)，單一形體測量練習。	八開一張
四	石膏體基礎描繪(二)，單一明暗分階練習。	八開一張
五	石膏體基礎描繪(三)，空間感練習。	八開一張
六	石膏體基礎描繪(四)，多組石膏體綜合練習。	八開一張
七	石膏體綜合練習(一)。	
八	石膏體綜合練習完成(二)。	四開一張
九	期中考週	期中展出
十	水果靜物個體練習(一)，輪廓與線條掌握。	八開一張
十一	水果靜物個體練習(二)，正確的明度掌握。	八開一張
十二	水果靜物個體練習(三)，構圖佈局的認識。	八開一張
十三	水果靜物綜合練習，期末展作品準備開始。	確認構圖定稿
十四	期末作業討論(一)	基本著色完成
十五	期末作業討論(二)	著色完成
十六	期末作業討論(三)	四開一張完成
十七	裝裱示範。	裝裱完成
十八	期末展總檢討。	期末展出

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 手繪專長之專業師資，需具備現場示範教學能力。
2. 鉛筆、畫板、畫架、幾何石膏體、水果靜物。
3. 八開與四開素描紙。

### 課程要求及教學方式之建議

### Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 每堂上課學生必須備齊畫具，以利實作練習。
- 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。
- 課堂示範    □ 上機演練    ■ 實作練習

其他

Miscellaneous

