

佛光人文學報第四期
2021年1月 343-365頁
佛光大學人文學院

飲食文學的耕耘者—— 焦桐於當代飲食文學 之貢獻^{*}

柯乃文 佛光大學中國文學與應用學系博士生

摘要

焦桐如何以大學教授、詩人、媒體出版人、美食家等多重身分，來經營、推廣飲食文學，使其熱潮不退散？在他的推波助瀾下，直至近年台灣飲食文學創作依然方興未艾。本論文試圖探討一九九九年至二〇二〇年焦桐在飲食文學推廣路上的脈絡，並探討焦桐在飲食文學上的貢獻與地位。全文共分五節，除「前言」、「結論」外，第二節主要討論焦桐如何成為「台灣飲食文學的推手」，第三節是探討焦桐在飲食文學「萌發期的身分轉變」，緊接而來的「創作集中的爆發期」令焦桐為台灣飲食文學紮下深厚根基，並使其蓬勃發展。

關鍵詞：飲食文學、美食家、文學宴、焦桐

* 本文為修習蕭麗華老師「文學研究法專題」課程之成果，撰寫過程老師給予諸多方向與意見，使筆者頓然開悟，獲益良多，最終初稿發表於佛光大學中國文學與應用學系研究生學會所舉辦之「登峯涉川——研究生學術論文研討會」（礁溪：佛光大學，2020年1月6日）。研討會當天，感謝講評學者師範大學中文系徐國能老師，給予寶貴建議，在此向徐國能老師致上由衷的謝忱。本文經修改後，蒙蕭麗華老師建議投稿《佛光人文學報》，感謝兩位匿名審查老師珍貴意見，亦在此向匿名審查老師表達謝忱。再次感謝蕭麗華老師的鼓勵，投稿《佛光人文學報》，使筆者的學術研究之路有所突破與進步。