

佛光人文學報第四期
2021年1月 5-42頁
佛光大學人文學院

星雲大師詩歌創作 的人間佛教關懷

蕭麗華 / 佛光大學中國文學與應用學系教授

摘要

本文以星雲大師《詩歌人間》一書所收錄的作品為研究對象，以「人間佛教」的救拔精神，做為論證星雲大師詩作的階梯。全文旨在開顯大師所具備的拔苦與樂的悲智思想，證明《詩歌人間》一書意在移化讀者入佛本懷，通過三十七道品，走上解脫之路，可以說是等同世尊「眾生有病如己病」的大菩提心。

全文首論星雲大師的人間佛教要義，根據大師各色著作看出「人間佛教」是以「一切眾生平等」、「人人都可以成佛」等大乘佛教為基礎的理念；其次，討論《詩歌人間》確實是一部蘊涵佛慧的著作，接著分析《詩歌人間》的詩作「詩寫眾善奉行論」，其中〈七誡歌〉更蘊含豐富的用世論；最後討論大師深具佛心的〈祈願文〉，其中也蘊含著人間至德的孝思。

本文結論出星雲大師詩歌創作用世價值的兩個面向：首先，是出家眾為宣明佛法的德用，而採用詩這種特定的文體來做為弘教的載具，這本來就是佛教經論的傳統，幾乎是新版的伽陀與祇夜；其次，星雲大師弘揚人間佛教思想是紹繼佛門白話詩傳統，是沒有執著的尋常心、平等心與慈悲心的表現。

關鍵字：星雲大師、詩歌人間、人間佛教、七誡歌、祈願文