

佛光大學

中國文學與應用學系博士班

博士論文

日據時代非暴力抗爭的黃金十年(1921-1931)

——以蔣渭水醫師思想及言行為例

The Golden Decade of Non-violent Resistance in the
Era of Japanese Occupation (1921-1931)
in Taiwan
-Take the Thought, Words and Actions of
Dr. Chiang Wei-shui

研究生：周俊雄撰

指導教授：張瑋儀博士

中華民國 110 年 6 月

摘要

台北大稻埕大安醫院蔣渭水醫師，在日據時期 1920 年代，結合同志組織台灣文化協會、台灣民眾黨，催生台灣工友總聯盟，又成為《台灣民報》的「保母」，共同為台灣人非武裝、非暴力抗日運動寫下可歌可泣的史頁。蔣渭水一生被捕入獄十數次，仍甘之如飴，書寫監獄人權文學，他以「文化醫生」的角色，為「世界文化低能兒」台灣把脈診斷，他在〈臨床講義〉開出極大量的基礎教育和社會教育藥方，希望在二十年內讓台灣恢復強健身心。

本研究使用歷史文獻法為經，吉恩·夏普 (Gene Sharp)「非暴力行動」研究法為緯，佐以艾麗卡·切諾韋思(Erica Chenoweth)「3.5%定律」抗爭成功模式，鎖定蔣渭水醫師投身台灣民族運動為核心，透過「抗議與說服、不合作、非暴力干預」三個層次，驗證日據時期非武裝、非暴力抗爭黃金十年(1921-1931)，抗日先賢志士的興衰成敗歷程和經驗。

研究發現，日據時代前期以軍事鎮壓武裝抗日分子，後期著重利益榨取勝過教化，因此發展農工經濟、抑制教育文化。蔣渭水等台灣民族運動家力圖以智識啟蒙大眾，推動設置台灣議會爭取自治活路。受到日本殖民政府極權鎮壓，非暴力行動只能集中在消極性的初級「抗議與說服」，較少進展到經濟的、社會的和政治的「不合作」第二層級，至於積極性的第三層級「非暴力干預」則更為罕見。由於日治政府施行嚴刑峻法，實際參與抗爭的人數仍然有限，注定其一切努力化為失敗。

本研究結論為，蔣渭水堅持以非暴力抗爭，發展台灣民族與民主運動，其過程以啟迪文化，發展教育，喚起民心，團結民眾，仍然給予統治當局相當壓力。蔣渭水以徹底的性質和不妥協精神，鞠躬盡瘁，足以贏得後世的敬重和景仰。

關鍵詞：蔣渭水、台灣文化協會、台灣民眾黨、台灣民族運動、非暴力抗爭

ABSTRACT

Dr. Chiang Wei-shui, a physician Dadaocheng Daan Hospital in Taipei, in the 1920s during the Japanese occupation period, teamed up with comrades to organize the Taiwan Cultural Association and the Taiwan People's Party, which gave birth to the Taiwan Workers' Union, and became the "nanny" of the "Taiwan Minpao" newspaper, Dr. Chiang and the likes struggling with unarmed and non-violent Taiwanese anti-Japanese movement, truly wrote an epic historical page. Chiang Wei-shui had been arrested and imprisoned more than a dozen times in his life. He wrote about human rights in prison diligently. He used the role of a "cultural doctor" to diagnose the "world's cultural incompetent" Taiwan. He laid a very large number of foundations in the "Clinical Lectures". His prescription for the school and social education carried hopes to restore Taiwan to be stronger and healthier within 20 years.

This study uses the classical method of historical literature as the latitude, and the Jene Sharp "non-violent action" research method as the longitude. Together with Erica Chenoweth's "3.5% rule", the successful model of the social protest, the core of Dr. Chiang's involvement in the Taiwan national movement is the three levels of "protest and persuasion, non-cooperation, and non-violent intervention", which verify the golden decade of the unarmed and non-violent resistance during the Japanese occupation period (1921-1931), and the success and failure history and experience of the anti-Japanese sages. The study found that the Japanese military suppressed those armed anti-Japanese activists in the early days of the Japanese occupation, and in the later period focused on profit extraction on the island rather than educational enlightenment. Therefore the development of agro-industrial economy was prioritized but the local education and culture were suppressed. Taiwanese national activists such

as Chiang Wei-shui tried to enlighten the masses with wisdom and promoted the establishment of a Taiwanese parliament to fight for autonomy. Under the totalitarian suppression of the Japanese colonial government, non-violent actions could only focus on the passive and primal "protest and persuasion", and rarely progress to the second level of economic, social and "political non-cooperation", and the third level of "non-violent intervention" was even rarer. Due to the harsh penalties imposed by the Japanese government, the actual number of people who participated in the resistance was still limited, and all its efforts were doomed to fail.

The conclusion of this study is that Dr. Chiang Wei-shui insisted on non-violent resistance to develop Taiwan's national and democratic movements. The process of enlightening the local culture, developing education, arousing popular support, and uniting the people still put considerable pressure on the ruling authorities. Chiang's thorough character and uncompromising spirit, and his dedication to the movement were more than enough to win the respect and admiration of later generations.

Keywords: Chiang Wei-shui, Taiwan Cultural Association, Taiwan People's Party, Taiwan National Movement, Non-violent Resistance

誌謝辭——峰迴路轉、感恩有您

這本論文撰寫的過程雖然沒有懸梁刺股、鑿壁偷光之苦，但是歷經一波三折，無數星霜荏苒，多少寒暑日夜，埋頭書海，孤燈苦讀，飽嚙腸枯思竭，真是江郎才盡，竟不知東方之既白，只換得視茫髮蒼，齒牙動搖。幾經峰迴路轉，柳暗花明，終於撰寫完畢。原本希望能夠向指導教授和口試委員當面請益，無奈自 2021 年 5 月中旬起，由於新型冠狀病毒（Covid 19）肺炎疫情爆發，全台學校變成遠距教學，學位論文口試改為線上進行，最後連畢業典禮都取消。這時我才驚覺，歷經七年，完成學業，竟然沒有機會身著博士袍參加畢業典禮。

回首前塵往事，自佛光大學傳播研究所碩士班（2002-2004），以及中國文學與應用學系博士班（2014-2021），歷經二十年的漫長旅程，真心感謝所有老師們啟曠開聾，傾囊相授。雖然個人始終自覺一無所成，但是追隨師長們入寶山學習之路，始終如沐春風，怡然自得，如今收穫滿行囊，真是不虛此行。

特別感謝中文系博士班的啟蒙老師陳信元教授，當初他在課堂上知道我要撰寫有關蔣渭水的論文，下課馬上從汗牛充棟的研究室提著一摞九本的《蔣渭水全集》等相關書籍給我參考，還勉勵我先寫一萬五千字的期末報告，將來參加論文發表會，只要按部就班，應該可以很快完成大約十五萬字的博士大論。他的鼓勵給我很大的信心，直到現在，我寫成二十六萬字畢業論文，可惜信元老師來不及幫我指導論文，不幸於 2016 年因病驟逝。老師飽讀詩書，教學認真，常自費製作講義送給學生，他對學生殷殷期待，至今令我印象深刻，並且終生感懷。

因緣際會，黃憲作教授挺身相助，繼續指導我的論文，在他的關注之下，讓我的寫作內容更加充實與周延，為失落的我不重燃信心。師生倆也因為興趣相同，曾在大樹下、沼澤畔，一起拍攝野鳥生態，共同討論寫作重點。後來，黃老師為了照顧遠在高雄的年邁雙親，2021 年初提前退休離開學校。

時光蹉跎，青春不再，我的論文撰寫再度陷入膠著，彷彿人生只有黑白。幸有人文學院院長蕭麗華教授和中文系張瑋儀教授找回迷途羔羊，讓我靈光乍現，重新看見一線希望與生機。特別感謝指導教授張瑋儀老師持續的關懷和督促，尤其她的愛心與耐心，讓我更加努力完成論文撰寫。最後，老師還貼心地安排最佳的口試進度，希望我能順利完成大考，歡歡喜喜參加六月的畢業典禮。

謝謝各位口試委員費心指教，尤其蕭院長麗華教授 2018 年初帶領我們師生拜訪財團法人蔣渭水文化基金會蔣朝根執行長，並於當年 11 月 27 日成立佛大蔣渭水研究中心。中文系主任簡文志教授、呂健吉教授對於論文的建設性指正，蔡芳定教授對論文初稿費心審查批改，事後還邀請我投稿報刊。同時，我也很感謝提供珍貴文獻資料的宜蘭縣史館，這裡也是進行宜蘭研究的優質場館。這本論文如果對於研究蔣渭水與台灣民族運動之學術稍有貢獻，實在是各位教授指導有方。如果未達十分理想，則是學生能力有限，努力不足，今後當再接再厲。

沉潛幽居宜蘭河左岸撰寫論文期間，我獲得許多媒體前輩和優秀職人的鼓勵，彩鷓達人余遠猛老師、諾基亞（NOKIA）大中華區前總裁王建亞、攝影家邱錫麟、胡毓豪、鐘永和、畫家陳朝寶、資深媒體人吳仁麟、台視新聞部長官陳偉之、葛傳宇、劉國同、美國潘念庭（Dr. Robert Pennington）教授伉儷，台大林如森教授伉儷、體大莫季雍教授，佛大趙太順教授、陳志賢教授、2021 年過世的輔大習賢德教授經常慰勉，讓我不敢鬆懈，終能達標。一生懸命台灣生態紀錄片的導演劉燕明第一個來電祝賀我獲得學位，並且相約一同拍攝宜蘭彩鷓生態之美。

感謝我的父母親周玉郎先生和周姚爾女士，以及五位哥哥與四位姐姐，在 1960 年代艱困環境中，他們茹苦含辛養育我成人，父母積勞成疾分別早逝，以致我都沒有機會報答他們的養育之恩，我要把這份博士學位榮譽獻給雙親與兄姊們。最後，也要謝謝我的兩個乖巧女兒，以及孩子的媽。女兒勤學向上，終於長大成人，為父的前半生擔任台視新聞記者等職務，其實也沒有什麼成就，只能在此和女兒共勉：終身學習，學無止境，時時刻刻，念茲在茲。爸爸愛妳們。

目次

摘要	(i)
ABSTRACT	(iii)
誌謝辭——峰迴路轉、感恩有您	(v)
目次	(vii)
參考文獻	(ix)
附錄	(ix)
表目次	(x)
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究目的	3
第三節 文獻探討	6
第四節 研究方法	12
第二章 蔣渭水出蘭地 立大志救台灣	23
第一節 出身宜蘭平原 渭水自號雪谷	23
第二節 時代青年菁英 蘭陽曙光乍現	26
第三節 無悔屢遭禁錮 上醫醫國醫民	36
第四節 真劍鐵血精神 心繫拯救台灣	42
第三章 甲午戰敗割台 陷入時代困境	47



第一節	不堪異族統治	轉進抗日運動	48
第二節	鴉片禍台殃民	督府壓榨百姓	66
第三節	武裝抗爭崛起	日帝鎮壓台民	73
第四節	台議請願運動	功虧一簣徒勞	84
第四章	台灣文化協會	啟蒙抗爭行動	115
第一節	台灣總督專政	亂世民智未開	116
第二節	蔣渭水主創立	台灣文化協會	122
第三節	文協啟蒙全民	影響動力空前	141
第四節	不畏艱險阻撓	堅定懷抱理想	160
第五節	同志左右分歧	文協分裂轉型	163
第五章	創台灣民眾黨	書寫黃金年代	173
第一節	走出橫逆時局	立台灣民眾黨	174
第二節	團結眾志成城	鞏固組織運作	180
第三節	抵抗日帝鎮壓	強化政策鬥爭	188
第四節	農民工人運動	號召全民動員	214
第五節	聲勢樹大招風	遽遭禁止解散	237
第六節	天忌英才驟逝	台灣大眾葬儀	247
第六章	非武裝抗暴政	黃金十年省思	257
第一節	近現代新思潮	主非暴力抗爭	258
第二節	與非暴力抗爭	理論實務互證	261
第三節	百分 3.5 定律	撼動專制政權	286
第四節	監獄人權文學	創新文學格局	292
第七章	結論		311
第一節	研究成果		311

第二節 研究展望	314
----------	-----

參考文獻

一、專書	317
(一) 蔣渭水主題部分	317
(二) 一般中文部分	318
(三) 外文部分	324
二、期刊論文	324
三、學位論文	325
四、電子資料	326

附錄

一、蔣渭水自傳式回憶錄〈五個年中的我〉	331
二、蔣渭水大事紀	336
三、日據時期臺灣歷屆總督及其治績一覽表	345
四、日據時代中日年號對照表	347
五、蔣渭水主要政治社會運動系統圖	349
六：吉恩·夏普「非暴力行動」與 1920 年代臺灣民族運動比較	350
七：蔣渭水重要歷史圖片專輯	355
八：佛光大學蔣渭水研究中心相關新聞報導	360

表目次

表 1-4-1：吉恩·夏普「非暴力行動」第一類「抗議與說服」分類項目表	15
表 1-4-2：吉恩·夏普「非暴力行動」第二類「不合作」分類項目表	17
表 1-4-3：吉恩·夏普「非暴力行動」第三類「非暴力干預」分類項目表	20
表 3-1-1：日據時期台灣法制演變歷程表	60
表 3-1-2：六三法、三一法、法三號之比較	62
表 3-3-1：1907 年至 1915 年抗日武裝蜂起事件	79
表 3-3-2：1896 年至 1915 年台灣抗日革命志士被判刑人數表	79
表 3-4-1：台灣議會設置請願運動經過表	92
表 4-3-1：台灣文化協會演講會統計表（1923-1926）	151
表 5-3-1：1927 年台日學子受教育統計表	196
表 5-3-2：台北第一師範學校（原台北師範學校）1929 年學生人數表	197
表 5-3-3：台北第二師範學校 1929 年學生人數表	198
表 5-4-1：台灣文化協會支援農民運動主要事件與結果	218
表 5-6-1：蔣渭水生命歷程表	255
表 6-2-1：1920 年代蔣渭水與青年學生運動	278
表 6-3-1：台灣議會設置請願運動簽署人數	287
表 6-3-2：1921-1927 年台灣文化協會會員統計表	290
表 6-3-3：1920-1934 年勞動團體與勞資爭議事件統計表	291
表 6-4-1：台灣新文學史的分期表	295
表 6-4-2：蔣松輝推薦有關蔣渭水推動台灣民族運動的重要文章	303