

佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	文物中的歷史				
英文課程名稱 Course Name in English	History in Artifacts				
科目代碼 Course Code				班別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input checked="" type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
<p style="text-align: center;">課程描述 Course Description</p> <p>本課程將以歷代經典的文物與圖繪為題材(以中國為主、日本與西洋為輔)，探討這些歷史文物的內容所反映的客觀情境與敘事策略；以及文物在生產、流傳、複製、消費與詮釋解讀的過程中，所扮演的社會與文化角色。此外，本課程也將探討，在無數的歷代文物中，何以某些會成為爭相傳頌的名跡或名品？經典是如何形成？經典和大眾視覺文化之間如何相互影響？經典如何透過複製與再現被賦予新的意義？透過文物、圖像與文獻的交互對照使學生熟習文物和圖像作為「歷史文本」的重要性。</p> <p>除了介紹歷代著名的文物名跡之外，本課程也將佐以校外教學、參訪博物館，並搭配與主題相關的當代影像與電影。希冀透過多元媒材與活潑的上課方式，除了讓學生熟悉歷史文物、增加人文涵養之外；也藉由文物來找尋被遺忘的歷史文獻或者重新解讀歷史文獻，藉此培養學生蒐集資料的能力與深化學生對於文史材料的閱讀能力；最後，結合當代影像與電影的播放與討論則進一步培養學生結合多方媒材與跨領域的能力，讓人文學院的學生可以更為靈活的運用俯拾皆是文史材料，了解歷史經典與當今文化產業之間的關係。</p>					
<p style="text-align: center;">課程目標 Course Objectives</p> <p>本課程是針對大學部學生所設計的關於視覺圖像與歷史文物的導讀課程，旨在教授學生如何透過更多元的歷史材料，如文物與圖繪等，來觀看與解讀歷史，目的是要學生思考文物、圖像與文獻的關係，並進一步學習如何掌握與靈活運用浩瀚的歷史材料。</p>					

作為院核心的課程之一，本課程希冀透過歷史文獻的研讀以及藝術文物的賞析，擴展學生的人文涵養並強化學生的書寫與表述能力；此外，藉由搭配校外教學與影像等多元的上課媒材，進一步培養學生靈活應用與轉化傳統文史的能力。

教育目標

Education Objectives

1	培育具備人文素養與學問底蘊的內涵。	(35 字以內)
2	培養知書達禮、進退有節的外顯行為舉止。	(35 字以內)
3	培植學子能以知識反省自身，持續不斷地提升自我。	(35 字以內)
4		(35 字以內)

核心能力（專業能力）

Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)

課程目標與基本素養 與核心能力相關性

Correlation between Course Objectives and student Outcomes

A	文字寫作能力。	(20 字以內)	★
B	語言表述能力。	(20 字以內)	◎
C	培養第二專長運用之能力。	(20 字以內)	★
D	人文創意的轉化能力。	(20 字以內)	★
E	融合於人文中的科技資訊訊息之汲取能力。	(20 字以內)	◎
F		(20 字以內)	

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

第一講 文物與禮教
 第二講 文物與生死
 第三講 文物與神話
 第四講 文物與宗教
 第五講 文物、倫理與教化
 第六講 文物、傳播與東亞文化之形塑
 第七講 文物、權力與帝國
 第八講 文物、文人與自然
 第九講 文物、文人、消費與階級
 第十一講 文物、英雄與俠客
 第十二講 文物、歸隱與遺民
 第十三講 文物與中西交流
 第十四講 文物、城市與旅遊
 第十五講 經典的形成 (I)：從正史到演義
 第十六講 文物與國族建構

第十七講 經典的形成 (II)：圖像與詮釋

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合...等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

數位學習平台(多媒體設備)、校外教學

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 出席率與上課參與度

2. 期中與期末考(報告)

3. 分組報告（策展與導覽）

其他

Miscellaneous